

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШАХТЁРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Утверждаю
Директор ГБПОУ «Шахтёрский
педагогический колледж»

 Н.А. Землянская

«15» 04.2023 г. № 80

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА (СОБЕСЕДОВАНИЕ)
ГБПОУ «ШАХТЁРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

44.00.00 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

44.02.02 «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

БАЗА 9,11 КЛАССОВ

Шахтёрск, 2023

Программа составлена на основе Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Государственного образовательного стандарта основного общего образования, Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах для поступающих на базе 9, 11 классов.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

| Название разделов | Страницы |
|-------------------------------------------|-----------------|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 2. Вопросы для собеседования | 5 |
| 3. Процедура вступительного собеседования | 7 |
| 4. Критерии оценки знаний | 7 |
| 5. Литература | 11 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в ГБПОУ «Шахтёрский педагогический колледж» по направлению подготовки 44.00.00 «Образование и педагогические науки», направленность (профиль): 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» база 9,11 классов, составлена в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов ООО, СОО, СПО образования.

Вступительные испытания проводятся в форме собеседования, цель которого выявить способности и готовность поступающего обучаться по основной образовательной программе.

Вступительное испытание включает собеседование по следующим блокам вопросов и заданий:

Блок 1. Общие сведения об абитуриенте

Блок 2. Общекультурный уровень и кругозор

Блок 3. Готовность к научно – исследовательской деятельности

Блок 4. Креативные способности абитуриента

ВОПРОСЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

Блок 1. Общие сведения об абитуриенте

1. С какой целью Вы идете учиться в педагогический колледж? Обоснуйте.
2. Назовите Ваши самые главные профессионально личностные качества.
3. Есть ли у Вас какие либо заболевания? Как часто болеете? Расскажите о Вашем режиме дня?
4. Чем Вы увлекаетесь? Связаны ли Ваши увлечения с профессиональной деятельностью?
5. Назовите основные отличительные черты Вашего образовательного учреждения.

Блок 2. Общекультурный уровень и кругозор

1. Каким видом спорта Вы занимаетесь? Ваш спортивный разряд? Ваши достижения в избранном виде спорта?
2. Что такое города-герои? Назовите несколько городов-героев.
3. Что такое Нюрнбергский процесс?
4. Назовите 3 великих российских (или советских) кинорежиссёра и их фильмы.
5. Назовите 3 экранизации произведений русской художественной литературы и их режиссёров.

Блок 3. Готовность к научно-исследовательской деятельности

1. Какое место, на Ваш взгляд, занимает исследование в профессиональной деятельности современного педагога (зачем современному педагогу исследование)?
2. Можете ли Вы назвать себя педагогом-исследователем (да, нет, почему)?
3. Какими знаниями и умениями может обладать педагог по физической культуре? Какими методами исследования может воспользоваться педагог для повышения эффективности своей деятельности?
4. Что такое педагогический эксперимент? Приходилось ли Вам организовывать опытно-экспериментальную работу (если да, то в чем она заключалась?)
5. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать поступающий, студент.

Блок 4. Креативные способности абитуриента

1. Педагогическую профессию считают творческой. Почему?
2. Вы приготовили интересную презентацию к уроку (занятию), но она не включилась. Что будете делать?
3. Задание: придумать предложение из четырёх слов, в котором каждое слово начинается с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К.
4. Какие Ваши личные качества вы считаете особенно полезными в работе педагога?
5. Назовите пять прилагательных, которыми вы можете описать себя.

ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

Комиссия беседует с абитуриентами, задавая по 5 вопросов из каждого блока, оценивая по 5-балльной шкале. Максимальное количество баллов по каждому блоку – 25. Максимальное значение суммы по 4 блокам 100 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА АБИТУРИЕНТА

Интегративный результат собеседования с абитуриентом очинивается по 100-балльной шкале.

60-100 баллов:

Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах педагогики и образования. Имеет достаточно широкий кругозор, интересуется новинками художественной литературы, современным и классическим искусством. Проявляет высокую мотивацию к научно-исследовательской деятельности и обобщению собственного профессионального опыта, имеет публикации по педагогической проблематике. Проявляет креативные способности, может дать оригинальное нестандартное решение задачи.

В ответе абитуриент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков педагогики и психологии, а также современных исследователей. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснить факты и явления социализации, развития, обучения и воспитания детей, как в исторической ретроспективе, так и с точки зрения новейших достижений педагогики и образования. В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи. Присутствует рефлексивное отношение к собственной профессиональной деятельности.

Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций, но не всегда может проявить собственную профессиональную позицию. Ответ абитуриента логически выстроен, речь грамотная, развёрнутая, осмысленно использует в суждениях научную профессиональную терминологию.

20-59 баллов:

Абитуриент демонстрирует хороший уровень владения теоретическими знаниями; не всегда свободно ориентируется в вопросах педагогики и образования, допускает отдельные неточности. Имеет хороший кругозор, эпизодически интересуется новинками художественной литературы, современным и классическим искусством. Проявляет хорошую мотивацию к научно-исследовательской деятельности и обобщению собственного профессионального опыта, имеет публикации по педагогической проблематике. Проявляет средние креативные способности, может сформулировать оригинальное нестандартное решение задачи.

В ответе абитуриент апеллирует к первоисточникам, трудам классиков и современных исследователей. Абитуриент проявляет умение доказательно объяснить факты и явления социализации, развития, обучения и воспитания детей, как в исторической ретроспективе, так и с точки зрения

новейших достижений педагогики и образования, однако допускает некоторые неточности, которые устраняют с помощью дополнительных вопросов преподавателей. В ответе абитуриента прослеживаются межпредметные связи. Абитуриент обнаруживает умение критично относиться к научной информации, высказывает собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, неустоявшихся научных определений и дефиниций, но не всегда может проявить собственную профессиональную позицию. Ответ абитуриента логически выстроен, речь грамотная, осмысленно использует научную и профессиональную терминологию, возможны отдельные речевые ошибки.

10-19 баллов:

Абитуриент демонстрирует средний уровень владения теоретическими знаниями; свободно ориентируется в вопросах педагогики и образования. Имеет отдельные сведения из разных областей науки, искусства, слабо интересуется новинками художественной литературы, современным и классическим искусством. Проявляет слабые креативные способности, затрудняется дать оригинальное нестандартное решение задачи.

Абитуриент знает основной материал, но испытывает трудности в самостоятельном воспроизведении, ориентируется в вопросах педагогики образования посредством дополнительных вопросов преподавателя. Испытывает трудности в объяснении фактов и явлений социализации, развития, обучения и воспитания детей в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений. В ответе апеллирует к первоисточникам, трудам абитуриента прослеживаются слабые межпредметные связи. При помощи дополнительных вопросов преподавателя высказывают собственные суждения относительно дискуссионных вопросов, проявляет недостаточно сформулированную профессиональную позицию. Затрудняется в подкреплении высказываемых теоретических положений примерами, но может справиться с затруднениями под руководством преподавателя. Нарушена логика выстраивания ответа. Допускает неточности в использовании научной и профессиональной терминологии.

0-9 баллов:

Абитуриент демонстрирует слабый уровень владения теоретическими знаниями, плохо ориентируется в вопросах педагогики и образования. Кругозор не развит, не интересуется новинками художественной литературы, современным и классическим искусством. Проявляет низкую мотивацию к научно-исследовательской деятельности и обобщению собственного профессионального опыта, в том числе к написанию научных статей. Не проявляет креативные способности, не может дать оригинальное нестандартное решение задачи (или отказывается от ответа).

У абитуриента имеются отдельные представления о материале. Не ориентируется в вопросах педагогики образования. В ответе не апеллирует к первоисточникам, имеет слабые, отрывочные представления о трудах классиков и современных исследователей. Абитуриент не проявляет умения доказательно объяснить факты и явления социализации, развития, обучения

и воспитания детей в исторической ретроспективе и с точки зрения новейших достижений. В ответе абитуриента не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение критично относиться к научной информации, не имеет собственных суждений относительно дискуссионных вопросов, не появляется собственная профессиональная позиция по рассматриваемым вопросам. Отрывочные теоретические высказывания абитуриент не иллюстрирует соответствующими примерами, что свидетельствует о неумении абитуриента делать адекватные выводы и умозаключения. Отсутствует логика в выстраивании ответа. Абитуриент не владеет научной и профессиональной терминологией. Испытывает значительные затруднения об ответах на вопросы билета. Речь не

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Бордовская Н. В. Психология и педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.- Санкт-Петербург: Питер, 2011.-624с.

Дополнительная литература:

1. Белова С.В. Диалог – основная профессия педагога: Учебно-методическое пособие/ С.В. Белова – Москва, 2002.

2. Вахитова Г. Х. Педагогика: история педагогика и образования : учебное пособие для студентов. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008.-124 с.

3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий – Москва, 1991.

4. Вершловский С.Г. Взрослый как субъект образования/ С.Г. Вершловский //Педагогика. -2003.- №8.

5. Зеер Э.Ф. Психология профессий/ Зеер Э.Ф. – Екатеринбург, 1996.

6. Кравский В.В. Методология педагогического исследования/ В.В. Краевский. – Самара,1994.

7. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов/ (Л.К. Гребенкина, Е.М. Аджиева, О. В. Еремкина и др.); под ред. В.А. Слостенина. – 7-е изд., стереотип.- Москва: Академия, 2009-158 с.

8. Методы эффективного обучения взрослых: учебно-методическое пособие/автор. кол. Е.А. Алексенова, Т.Ю.Базарова и др./ Москва-Берлин, 1999.

9. Педагогика : учебное пособие/ под ред. П.И. Пидкаситого.- Москва, 2006. – 452с.

10. Попов В.А. История педагогики и образования: учебное пособие для вузов / В.А. Попов; под ред. В.А. Слостенина. – Москва: Академия, 2010.-200с.

11. Слостенин В. А. Педагогика: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.А. Слостенин и др.- Москва: Академия, 2007.-576 с.

12. Смирнов И. П. Человек. Образование. Профессия. Личность / И.П. Смирнов. – Москва.